

„Flügel im doppelten Einsatz“ **DAS KLAVIERDUO „NN“**

Klaviermusik — virtuos und ausdrucksstark? Konzertant und dezent?
Unterhaltend und stilvoll? Charmant?
Und zwar so, wie es ihn nicht oft zu erleben gibt — **«doppelt beflügelt»?!**

„NN“ bedeutet in diesem Fall nicht einfach „no name“: hinter dem Doppel-N verbergen sich die Namen zweier Pianistinnen – **Nadja KREMER und Natascha GETMANN.**



Ein kreatives Konzept zeigt sich konstant - vor zehn Jahren haben sie quasi spielend vierhändig begonnen, Klischee-Vorstellungen darüber, wie ein Klavierduo sein muss, zu negieren. Mittlerweile scheint sich diese Frage nicht mehr zu stellen.

Die Fusion von hohem klassischen Niveau und charmanter Unterhaltung ist gemeistert.

Ob Wolfgang Amadeus Mozart oder George Gershwin - die Darbietung aus virtuoser wie sensibler Tastenakrobatik, Showanlagen und Comedy-Elementen ist zudem stets durch einen starken Bezug zum Publikum geprägt. Auch optisch phantasievoll in Szene gesetzt, überzeugen Eleganz und Ausdruckskraft der Haltung der Musikerinnen am Instrument.

Die beiden stammen aus Kasachstan und sind seit der frühen Kindheit eng mit der Musik verbunden. Mit 6 Jahren begannen sie mit dem Klavierspiel, es folgten Besuch einer Staatlichen Musikschule, ein Studium an der Fachakademie für Musik in ihrer Heimatstadt und an der Musikhochschule in Almaty sowie Teilnahmen an diversen Meisterkursen und Wettbewerben (u.a. 2.Preis im staatlichen Wettbewerb "Neue Namen - Jugend musiziert").

Nach der Übersiedlung in die Bundesrepublik Deutschland formierten sich die zwei Pianistinnen im Jahre 2001 zu einem Klavierduo, was ein wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit als Pianistinnen und Dozentinnen bei der **Yamaha Academy of Music, Lola Rogge Schule sowie Yoop van den Ende / Stage Entertainment** ist.

Ihr **Repertoire** umfasst sowohl bedeutende Werke der Klavierduo-Literatur, als auch eigene Arrangements. Die klassische Ausbildung trifft dabei auf Erfahrungen auf der Show- oder der Kleinkunsthöhne, Werkreue trifft auf Experimentierfreudigkeit. In dieser Zeit entstandene zahlreiche Programme beinhalten ein breites Spektrum von **4-händiger Musik und Musik für 2 Klaviere** aus Barock, Wiener Klassik und Romantik bis in die heutige Zeit, und sind keineswegs nur für reine Klassikliebhaber eine Sensation.

Bemerkenswert waren ihr gemeinsamer, überragender Erfolg bei der Aufführung von Carl Orffs "Carmina Burana" in Zusammenarbeit mit dem Gemischten Chor und dem Jugendchor Schleswig-Holstein (2002) sowie die Teilnahme an dem Internationalen Klavierduo-Festival im Bad Herrenalb (2003). Mit "NN" haben Natascha und Nadja sich ins Musikleben deutschlandweit hervorragend integriert: im doppelten Einsatz waren sie u.a. in der Weihnachts-Gala im Sachsenwald-Forum / Reinbek (2004), im DESY/Hörsaal (2004, 2008), im Steinway-Haus / Hamburg (2005, 2006), bei den Rahlstedter Kulturwochen (2007, 2008, 2009), im C.Bechstein Centrum / Hamburg (2008, 2009) zu hören.

Kontakt:

Natascha Getmann • Große Twiete 15e • 25492 Heist • +49 4122 81 08 67 • +49 151 561 32 650
natascha@getmann.name

Nadja Kremer • Fockenweide 8 • 21033 Hamburg • +49 40 2090 8670 • + +49 176 486 93 341
kremer.home@gmx.net

www.natascha.getmann.name